

Приложение к Основной образовательной программе
основного общего образования МБОУ «Очурская СШ»
на 2015-2020 уч. год, утверждённой 31.08.2015г, приказ № 217

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Очурская средняя школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству для 5-7 классов**

Очурь, 2015 год

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897 с последующими изменениями).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты.	
		Учащиеся научатся	Получат возможность научиться
5 класс			
осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства	формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности	понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией	выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства
понимание эмоционального смысла визуально-пространственной формы	воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека	осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы	определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике различать работы великих мастеров по художественной манере
Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты.	
		Учащиеся научатся	Получат возможность научиться
6 класс			
освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах	умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира	осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений. осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную	понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе.

овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами	умение эстетически подходить к любому виду деятельности	позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города	осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека. понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим
---	---	--	---

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты.	
		Учащиеся научатся	Получат возможность научиться
7 класс			
воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства	обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях	различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка. создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства:	анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников; понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
овладение средствами художественного изображения	развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека	композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-	анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

		<p>прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.</p>	
--	--	--	--

2. Содержание учебного предмета

«Изобразительное искусство» 5 класс

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» -34 ч.

- **Древние корни народного искусства.**

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

- **Связь времен в народном искусстве.**

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель. Их традиции, своеобразие художественного языка.

- **Декор, человек, общество, время.**

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики.

Декоративное искусство в современном мире.

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

«Изобразительное искусство» 6 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека» - 34ч.

- **Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.**

Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.

- **Мир наших вещей. Натюрморт.**

Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире.

- **Вглядываясь в человека. Портрет.**

История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства.

Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.

- **Человек и пространство. Пейзаж.**

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра.

«Изобразительное искусство» 7 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека» - 34 ч.

- **Изображение фигуры человека и образ человека**

Образ человека стоит в центре искусства. Представление о красоте человека менялись в истории искусства. Овладение первичными навыками изображения фигуры и передача движений человека. Художественно-практическая работа учащихся связана содержательно с изучением истории искусства и развитием навыков восприятия. Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека. Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Пластика и выразительность фигуры человека. Шедевры мирового искусства.

- **Поэзия повседневности.**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Картины мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов.

Творчество великих художников, художников передвижников. Государственная Третьяковская галерея.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Понятие жанр в системе жанров изобразительного искусства. Жанры в живописи, графике, скульптуре. Подвижность границ между жанрами. Бытовой, мифологический, исторический жанры и тематическое богатство внутри них. Сюжет и содержание в картине.

- **Великие темы жизни.**

Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Значение изобразительной станковой картины в русском искусстве. Картина – философское размышление. Беседа о великих русских живописцах.

Библейские темы в изобразительном искусстве. Вечные темы в искусстве. Особый язык изображения в искусстве средних веков. Особенности византийских мозаик. Древнерусская иконопись и ее особое значение. Великие русские иконописцы.

Монументальная скульптура и образ истории народа. Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа. Героические образы в скульптуре.

- **Реальность жизни и художественный образ.**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Способность иллюстрации выражать глубинные смыслы литературного произведения. Известные иллюстраторы книги.

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Конструктивное начало – организующее начало в изобразительном произведении. Построение произведения как целого. Зрительная и смысловая организация пространства картины. Декоративное значение произведений изобразительного искусства.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре (обобщение и систематизация изученного материала). Музеи мира. История становления.

Тематическое планирование

5 класс

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 ч.)

Основное содержание	Кол-во часов
<i>Древние корни народного искусства. (9ч.)</i>	
Древние образы в народном искусстве	1
Убранство русской избы	2
Внутренний мир русской избы	1
Конструкция и декор предметов народного быта	1
Русская народная вышивка	1
Народный праздничный костюм	2
Народные праздничные обряды. Обобщение темы	1
<i>Связь времен в народном искусстве (12 ч.)</i>	
Древние образы в современных народных игрушках	2
Искусство Гжели	2
Городецкая роспись	2
Хохлома	2
Жостово. Роспись по металлу	2
Тиснение и резьба по бересте	1
Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы	1
<i>Декор - человек, общество, время (8 ч.)</i>	
Зачем людям украшения	1
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2
Одежда говорит о человеке	2
Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	1
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	1
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Обобщение темы	1
<i>Декоративное искусство в современном мире (5 ч.)</i>	
Современное выставочное искусство	1
Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства	2
Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	1
Выразительные возможности изобразительного искусства. Контрольная работа.	1

6 класс
«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 ч.)

Основное содержание	Кол-во часов
<i>Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (8ч.)</i>	
Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1
Рисунок-основа изобразительного искусства	1
Линия и её выразительные возможности	1
Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1
Цвет. Основы цветоведения	1
Цвет в произведениях живописи	1
Объёмные изображения в скульптуре	1
Основы языка изображения. Обобщение темы	1
<i>Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)</i>	
Реальность и фантазия в творчестве художника	1
Изображение предметного мира - натюрморт	1
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1
Освещение. Свет и тень	1
Натюрморт в графике	1
Цвет в натюрморте	1
Выразительные возможности натюрморта. Обобщение темы	1
<i>Вглядываясь в человека. Портрет (9 ч.)</i>	
Образ человека - главная тема в искусства	1
Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1
Изображение головы человека в пространстве	1
Портрет в скульптуре	1
Графический портретный рисунок	1
Сатирические образы человека	1
Образные возможности освещения в портрете	1
Роль цвета в портрете	1
Великие портретисты. Обобщение темы	1
<i>Человек и пространство. Пейзаж (9 ч.)</i>	
Жанры в изобразительном искусстве	1
Изображение пространства	1
Правила линейной и воздушной перспективы	1
Пейзаж - большой мир	1
Пейзаж - настроения. Природа и художник	1
Пейзаж в русской живописи	1
Пейзаж в графике	1
Городской пейзаж	1
Выразительные возможности изобразительного искусства. Контрольная работа.	1

7 класс
«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 ч.)

Основное содержание	Кол-во часов
<i>Изображение фигуры человека и образ человека (7 ч.)</i>	
Изображение фигуры человека в истории искусства	1
Пропорции и строение фигуры человека	1
Лепка фигуры человека	2
Изображение фигуры человека в истории скульптуры	1
Набросок фигуры человека с натуры	1
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. Обобщение темы	1
<i>Поэзия повседневности (11 ч.)</i>	
Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1
Творчество А.Г. Венецианова и П.А. Федотова	1
Творчество художников- передвижников	1
Государственная Третьяковская галерея	1
Сюжет и содержание в картине	1
Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	2
Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Обобщение темы	2
<i>Великие темы жизни (7 ч.)</i>	
Монументальная живопись	1
Искусство Древней Руси	1
Библейские темы в станковой живописи	1
Тематическая картина в русском искусстве 19 века	1
Процесс работы над тематической картиной	1
Монументальная скульптура и образ истории народа	1
Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве. Обобщение темы	1
<i>Реальность жизни и художественный образ (7 ч.)</i>	
Искусство иллюстрации. Слово и изображение	3
Зрительские умения и их значение для современного человека	1
История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве	1
Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Контрольная работа.	1
Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1

