

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Очурская средняя школа»

РАССМОТРЕНА  
на заседании Педагогического совета  
Протокол от 29 августа 2018 года  
№10

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ «Очурская  
СШ» от 31 августа 2018 года  
№ 132

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Родная (русская) литература»**  
**для 5-9 классов**

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» является частью ООП ООУ и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- 2) содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## **Раздел I. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Раздел II. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

### **5 класс**

Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе: Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев, А.Н. Майков  
Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе: И.С.Никитин, И.З.Суриков. И.А.Бунин.  
Человек и природа в рассказе «Косцы» С.А.Есенин. Образ родного дома в стихотворениях поэта. Проект «Мой Есенин». П.П.Бажов. «Медной горы хозяйка»: сказ как жанр литературы. Образ Данилы-мастера. Проблемы и тайны мастерства. Образ хозяйки Медной горы. Нравственные уроки сказа. Проблема добра и зла в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб». Природа и человек в рассказе К.Г.Паустовского «Заячьи лапы». А.П. Платонов. Маленький мечтатель в рассказе «Никита». Душевный мир главного героя. Отношения с природой. В. П. Астафьев. Автобиографический рассказ «Васюткино озеро». Законы тайги. Черты характера героя и его поведение в лесу. Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А. Бунин, Н.М.Рубцов, Дон-Аминадо. Проект. «Сборник стихотворений «Родная природа в русской литературе».

### **6 класс**

Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...» Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». А.К. Толстой. «Где

гнутся над омутом лозы...». Проект «Русские художники-пейзажисты о родной природе». А.И. Куприн «Чудесный доктор». Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор». Вн.чт. А. Куприн. «Изумруд». Картины быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе. Отражение трудностей военного времени в повести В.Г. Распутина «Уроки французского». Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Проект «Родная природа в стихах русских поэтов».

#### **7 класс**

М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь. Духовный мир главного героя повести Л.Н.Толстого «Детство». Средства создания комического в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон». Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня». И.Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье. М. Горький. Повесть «Детство». Изображение внутреннего мира подростка. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека. М. Горький. Повесть «Детство». Вера в творческие силы народа. Легенда о Данко из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Леонид Николаевич Андреев. «Кусака». Авторское отношение к событиям. А.П. Платонов. Рассказ «Юшка». А.Твардовский. Уроки Твардовского. Час мужества. Проект «Песни, популярные в годы Великой Отечественной войны». Евгений Иванович Носов. «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека. «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека. Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности. М.Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

#### **8 класс**

И.А. Бунин «Кавказ». Вн.Чт. Рассказ «Муза» И.Бунина (из цикла «Темные аллеи»). А.И. Куприн, биография. Рассказ «Куст сирени». А.А. Блок, слово о поэте. Вн. Чт. Стихотворный цикл «На поле Куликовом». М.Н.Чебодаев. «К тебе, Москва». С.А. Есенин, слово о поэте, поэма «Пугачев». Понятие о драматической поэме. Образ Пугачева. И.С. Шмелев «Как я стал писателем». Тэффи «Жизнь и воротник», М.М. Зощенко «История болезни». М.А. Осоргин, рассказ «Пенсне». А.Т. Твардовский, поэма «Василий Теркин». Главы «Переправа», «О награде», «Два солдата». А.П. Платонов «Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в произведении. С.И. Чарков. Возвращение Сыгды. Стихи и песни о ВОВ 1941-1945 гг. История создания одной песни. В.П. Астафьев: страницы жизни и творчества. «Фотография, на которой меня нет». Особенности сюжета. Рассказы из книги В.П. Астафьева «Последний поклон» Проект: «Великая отечественная война в литературе 20 века». М.Е.Кильчичаков, Н. Ахпашева о родном крае. Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.

#### **9 класс**

История любви Надежды и Николая Алексеевича в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи». Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи». Русская поэзия Серебряного века. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А.Блока. Тема Родины в лирике С.А.Есенина. Стихи Анатолия Кыштымова о родном крае. Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.Есенина. Слово о поэте. В.Маяковский. Своеобразие стихотворений «Послушайте», «А вы могли бы?», «Люблю». М.А.Булгаков. Повесть «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. Художественная условность, фантастика, сатира, гротеск и их художественная роль в повести «Собачье сердце». Слово о поэте. М.И.Цветаева. О поэзии, любви и жизни. Образ Родины в лирическом цикле М.И.Цветаевой «Стихи о Москве». Слово о поэте. А.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике поэта. Стихи Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэзии А.А.Ахматовой. Слово о поэте. Н. А. Заболоцкий. Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике поэта.

Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова. Автор и рассказчик в рассказе «Судьба человека».

**Раздел III. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

*5 класс*

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела, темы</b>                     | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|---|---------------------|
| 1        | Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе      | 5                   |
| 2        | Становление характера в русской литературе XIX-XX вв. | 10                  |
| 3        | Русские поэты XX века о Родине и родной природе.      | 2                   |
|          | <b>Итого</b>  | <b>17</b>           |

*6 класс*

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела, темы</b>                           | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|---|---------------------|
| 1        | Русские писатели XIX века о Родине, родной природе и о себе | 5                   |
| 2        | Гуманизм в русской литературе XIX-XX вв.                    | 7                   |
| 3        | Русские поэты XX века о Родине и родной природе.            | 5                   |
|          | <b>Итого</b>  | <b>17</b>           |

*7 класс*

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела, темы</b>  | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|--|---------------------|
| 1        | Русские писатели XIX-XX вв. о нравственных проблемах и становлении личности. | 17                  |
|          | <b>Итого</b>   | <b>17</b>           |

*8 класс*

| <b>Наименование раздела, темы</b> |   | <b>Кол-во часов</b> |
|-----------------------------------|---|---------------------|
| 1                                 | История моей Родины глазами писателей XX века | 17                  |
|                                   | <b>Итого</b>                                  | <b>17</b>           |

*9 класс*

| <b>Наименование раздела, темы</b> |  | <b>Кол-во часов</b> |
|-----------------------------------|--|---------------------|
| 1                                 | Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. | 17                  |
|                                   | <b>Итого</b>   | <b>17</b>           |