

Приложение к Основной образовательной программе  
основного общего образования МБОУ «Очурская СШ»  
на 2015-2020 уч. год, утверждённой 31.08.2015г, приказ № 217

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Очурская средняя школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по русскому языку для 5-9 классов**

с. Очуры, 2015 год

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897 с последующими изменениями).

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты.	
		Базовый	Повышенный
<b>5 класс</b>			
<p>–воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку (Л1);</p> <p>– совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования (Л2);</p>	<p>– формирование и развитие всех видов речевой деятельности :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</li> <li>• владение разными видами чтения;</li> <li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</li> <li>• овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск</li> </ul>	<p>– <i>по фонетике и орфоэпии, графике:</i> производить фонетический разбор слова; (ПБФО1)</p> <p>соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; (ПБФО2)</p> <p>свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; (ПБФО3)</p> <p>не смешивать буквы и звуки; (ПБФО4)</p> <p>правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; (ПБФО5)</p> <p>пользоваться орфоэпическим словарем; (ПБФО6)</p> <p>– <i>по лексике и фразеологии:</i> пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; (ПБЛФ1)</p> <p>толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; (ПБЛФ2)</p> <p>давать элементарный анализ лекси-</p>	<p>– <i>по фонетике и орфоэпии, графике:</i> опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); (ППФО1)</p> <p>выразительно читать прозаические и поэтические тексты; (ППФО2)</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; (ППФО3)</p> <p>использовать её в различных видах деятельности. (ППФО4)</p> <p>– <i>по лексике и фразеологии:</i> опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; (ППЛФ1)</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; (ППЛФ2)</p> <p>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синони-</p>

<p>–обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию (ЛЗ).</p>	<p>информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме (М1);</li> </ul> <p>–применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках</p>	<p>ческого значения слова; (ПБЛФ3)</p> <p>– <b>по морфемике и словообразованию:</b> выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; (ПБМС1)</p> <p>выделять основу слова; (ПБМС2)</p> <p>образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов, сложения основ; (ПБМС3)</p> <p>производить морфемный разбор; (ПБМС4)</p> <p>производить словообразовательный разбор. (ПБМС5)</p> <p>– <b>по морфологии:</b></p> <p>различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; (ПБМ1)</p> <p>указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; (ПБМ2)</p> <p>уметь образовывать формы изученных частей речи; (ПБМ3)</p> <p>производить морфологический разбор изученных частей речи. (ПБМ4)</p> <p>– <b>по синтаксису:</b></p> <p>словосочетание в предложении; (ПБС1)</p> <p>определять главное и зависимое слово; (ПБС2)</p> <p>образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого сло-</p>	<p>мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; (ППЛФ3)</p> <p>использовать эту информацию в различных видах деятельности. (ППЛФ4)</p> <p>– <b>по морфемике и словообразованию:</b> характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; (ППМС1)</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; (ППМС2)</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; (ППМС3)</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. (ППМС4)</p> <p>– <b>по морфологии:</b></p> <p>анализировать синонимические средства морфологии; (ППМ1)</p> <p>различать грамматические омонимы; (ППМ2)</p> <p>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; (ППМ3)</p> <p>объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах на-</p>
---	--	--	--

	<p>иностранного языка, литературы и др.) (М2); –развитие коммуникативно-целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения (М3).</p>	<p>ва; (ПБС3) определять вид предложения по цели высказывания, интонации; (ПБС4) определять грамматическую основу предложения; (ПБС5) вид предложения по количеству грамматических основ; (ПБС6) определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; (ПБС7) определять однородные члены; (ПБС8) определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); (ПБС9) различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения. (ПБС10) – <b>по орфографии:</b> находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; (ПБО1) обосновывать выбор написания; (ПБО2) находить и исправлять орфографические ошибки; (ПБО3) правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями. (ПБО4) – <b>по пунктуации:</b> находить изученные типы смысло-</p>	<p>учного и официально-делового стилей речи; (ППМ4) извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; (ППМ5) использовать эту информацию в различных видах деятельности. (ППМ6) – <b>по синтаксису:</b> анализировать синонимические средства синтаксиса (ППС1) – <b>по орфографии:</b> демонстрировать роль орфографии в передаче смысловой стороны речи; (ППО1) извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; (ППО2) использовать эту информацию в процессе письма. (ППО3) – <b>по пунктуации:</b> демонстрировать роль пунктуации в передаче смысловой стороны речи; (ППП1) извлекать необходимую информацию из мультимедийных справочников по пунктуации; (ППП2) использовать эту информацию в процессе письма. (ППП3) – <b>по связной речи, чтению и работе с информацией:</b> создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов; (ППСР1)</p>
--	--	--	---

		<p>вых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; (ПБП1)</p> <p>обосновывать место и выбор знака препинания; (ПБП2)</p> <p>находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила. (ПБП3)</p> <p><b>– по связной речи, чтению и работе с информацией:</b></p> <p>читать учебно-научный текст изучающим чтением; (ПБСР1)</p> <p>владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; (ПБСР2)</p> <p>выделять в учебно-научном тексте ключевые слова; (ПБСР3)</p> <p>составлять план; (ПБСР4)</p> <p>определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения; (ПБСР5)</p> <p>пересказывать текст подробно и сжато; (ПБСР6)</p> <p>понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; (ПБСР7)</p> <p>определять стиль текста; (ПБСР8)</p> <p>письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; (ПБСР9)</p>	<p>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; (ППСР2)</p> <p>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата; (ППСР3)</p> <p>извлекать информацию по заданной проблеме, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. (ППСР4)</p>
--	--	---	--

		<p>пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; (ПБСР10)</p> <p>последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; (ПБСР11)</p> <p>озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков. (ПБСР12)</p>	
<b>Личностные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Предметные результаты.</b>	
		Базовый	Повышенный
<b>6 класс</b>			
<p>– понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования (Л1);</p> <p>– осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления</p>	<p>– развитие всех видов речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения (М1);</p> <p>– развитие умений сравнивать и сопоставлять; соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация (М2);</p> <p>- развитие умения осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из</p>	<p><i>– по фонетике и орфоэпии, графике:</i> правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; (ПБФО1)</p> <p>пользоваться орфоэпическим словарем; (ПБФО2)</p> <p>правильно произносить употребительные сложносокращённые слова. (ПБФО3)</p> <p><i>– по лексике и фразеологии:</i> пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; (ПБЛФ1)</p> <p>толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; (ПБЛФ2)</p> <p>давать элементарный анализ лексического значения слова; (ПБЛФ3)</p> <p>употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и</p>	<p><i>– по фонетике и графике:</i> выразительно читать прозаические и поэтические тексты; (ППФО1)</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; (ППФО2)</p> <p>использовать её в различных видах деятельности. (ППФО3)</p> <p><i>– по лексике и фразеологии:</i> опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; (ППЛФ1)</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; (ППЛФ2)</p> <p>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синони-</p>

<p>национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию (Л2); – достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью(Л3).</p>	<p>различных источников, умение работать с текстом (М3); –развитие умения формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию (М4).</p>	<p>др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; (ПБЛФ4) избегать засорения речи иноязычными словами; (ПБЛФ5) – <b>по морфемике и словообразованию:</b> выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; (ПБМС1) выделять основу слова; (ПБМС2) образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов, сложения основ; (ПБМС3) производить морфемный разбор; (ПБМС4) производить словообразовательный разбор. (ПБМС5) составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; (ПБМС6) опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов). (ПБМС7) – <b>по морфологии:</b> различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; (ПБМ1) указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; (ПБМ2)</p>	<p>мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; (ППЛФ3) использовать эту информацию в различных видах деятельности.(ППЛФ4) – <b>по морфемике и словообразованию:</b> характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; (ППМС1) опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; (ППМС2) извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; (ППМС3) использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. (ППМС4) – <b>по морфологии:</b> анализировать синонимические средства морфологии; (ППМ1) различать грамматические омонимы; (ППМ2) опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; (ППМ3) объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах на-</p>
--	---	--	---

		<p>уметь образовывать формы изученных частей речи; (ПБМ3)  производить морфологический разбор изученных частей речи. (ПБМ4)  определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач) (ПБМ5)  – <b>по синтаксису:</b>  различать простое и сложное предложение;  производить синтаксический разбор предложения. (ПБС1)  определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; (ПБС2)  – <b>по орфографии:</b>  находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; (ПБО1)  обосновывать выбор написания; (ПБО2)  находить и исправлять орфографические ошибки; (ПБО3)  правильно писать изученные в 6-м классе слова с непроверяемыми написаниями. (ПБО4)  – <b>по пунктуации:</b>  находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуаци-</p>	<p>учного и официально-делового стилей речи; (ППМ4)  извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; (ППМ5)  использовать эту информацию в различных видах деятельности. (ППМ6)  – <b>по синтаксису:</b>  анализировать синонимические средства синтаксиса (ППС1)  – <b>по орфографии:</b>  демонстрировать роль орфографии в передаче смысловой стороны речи; (ППО1)  извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; (ППО2)  использовать эту информацию в процессе письма. (ППО3)  – <b>по пунктуации:</b>  демонстрировать роль пунктуации в передаче смысловой стороны речи; (ППП1)  извлекать необходимую информацию из мультимедийных справочников по пунктуации; (ППП2)  использовать эту информацию в процессе письма. (ППП3)  – <b>по связной речи, чтению и работе с информацией:</b>  создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов; (ППСР1)</p>
--	--	--	---



		<p>онными правилами; (ПБП1)  обосновывать место и выбор знака препинания; (ПБП2)  находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила. (ПБП3)  – <i>по связной речи, чтению и работе с информацией:</i>  читать учебно-научный текст изучающим чтением; (ПБСР1)  владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; (ПБСР2)  выделять в учебно-научном тексте ключевые слова; (ПБСР3)  составлять план; (ПБСР4)  определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения; (ПБСР5)  пересказывать текст подробно и сжато; (ПБСР6)  понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; (ПБСР7)  определять стиль текста; (ПБСР8)  письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; (ПБСР9)  пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтакси-</p>	<p>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; (ППСР2)  анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата; (ППСР3)  извлекать информацию по заданной проблеме, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. (ППСР4)  выделять в сообщении главную информацию и запоминать её (слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения); (ППСР5)  замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов; (ППСР6)  совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов. (ППСР7)</p>
--	--	---	---

	<p>ческих конструкций; (ПБСР10) последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; (ПБСР11) озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков. (ПБСР12) правильно использовать варианты форм имен прилагательных; (ПБРС13) использовать в речи синонимические формы имен прилагательных; (ПБСР14) различать широкие и узкие темы; (ПБСР15) подбирать эпиграф; (ПБСР16) видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; (ПБСР17) собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению; (ПБСР18) писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, рассказ о себе, рассуждение, отзыв о книге, находить и устранять повторы, недочёты; (ПБСР19) читать учебно-научные тексты изучающим чтением. (ПБСР20)</p>	
--	--	--

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты.	
		Базовый	Повышенный
<b>7 класс</b>			
<p>– понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования (Л1);</p> <p>– осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию (Л2);</p> <p>– достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого</p>	<p>– совершенствование всех видов речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</li> <li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</li> <li>• овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;</li> </ul>	<p>– <b>по орфоэпии:</b> правильно произносить употребительные слова изученных частей речи. (ПБФО1)</p> <p>– <b>по лексике и фразеологии:</b> пользоваться разными видами словарей. (ПБЛФ1)</p> <p>– <b>по морфемике и словообразованию:</b> производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; (ПБМС1)</p> <p>образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования. (ПБМС2)</p> <p>– <b>по морфологии:</b> давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; (ПБМ1)</p> <p>различать омонимичные формы разных частей речи. (ПБМ2)</p> <p>– <b>по синтаксису:</b> образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; (ПБС1)</p> <p>выполнять разбор словосочетаний; (ПБС2)</p> <p>составлять предложения с разными видами обстоятельств; (ПБС3)</p>	<p>– <b>по орфоэпии:</b> выразительно читать прозаические и поэтические тексты; (ППФО1)</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; (ППФО2)</p> <p>использовать её в различных видах деятельности. (ППФО3)</p> <p>– <b>по лексике и фразеологии:</b> опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; (ППЛФ1)</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; (ППЛФ2)</p> <p>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; (ППЛФ3)</p> <p>использовать эту информацию в различных видах деятельности. (ППЛФ4)</p> <p>– <b>по морфемике и словообразованию:</b> характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и струк-</p>

<p>общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью(ЛЗ).</p>	<p>• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме (М1);          – применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.) (М2);          – совершенствование коммуникативно-целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, об-</p>	<p>составлять предложения с разными способами связи между частями. (ПБС4)          – <b>по орфографии:</b>          находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; (ПБО1)          обосновывать выбор написания; (ПБО2)          находить и исправлять орфографические ошибки; (ПБО3)          правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями. (ПБО4)          – <b>по пунктуации:</b>          находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; (ПБП1)          обосновывать место и выбор знака препинания; (ПБП2)          находить и исправлять пунктуационные ошибки. (ПБП3)          – <b>по связной речи, чтению и работе с информацией:</b>          составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; (ПБСР1)          использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; (ПБСР2)</p>	<p>турную связь однокоренных слов; (ППМС1)          опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; (ППМС2)          извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; (ППМС3)          использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. (ППМС4)          – <b>по морфологии:</b>          анализировать синонимические средства морфологии; (ППМ1)          различать грамматические омонимы; (ППМ2)          опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; (ППМ3)          объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; (ППМ4)          извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; (ППМ5)          использовать эту информацию в различных видах деятельности. (ППМ6)          – <b>по синтаксису:</b>          анализировать синонимические средства синтаксиса (ППС1)</p>
---	--	---	---

	<p>суждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения (М3).</p>	<p>использовать частицы в стилистических целях; (ПБСР3)  находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; (ПБСР4)  излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; (ПБСР5)  осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; (ПБСР6)  описывать внешность, состояние и действия человека; (ПБСР7)  создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи. (ПБСР8)</p>	<p>– <b>по орфографии:</b>  демонстрировать роль орфографии в передаче смысловой стороны речи; (ППО1)  извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; (ППО2)  использовать эту информацию в процессе письма. (ППО3)</p> <p>– <b>по пунктуации:</b>  демонстрировать роль пунктуации в передаче смысловой стороны речи; (ПП1)  извлекать необходимую информацию из мультимедийных справочников по пунктуации; (ППП2)  использовать эту информацию в процессе письма. (ППП3)</p> <p>– <b>по связной речи, чтению и работе с информацией:</b>  создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов; (ППСР1)  выступать перед аудиторией с докладом; (ППСР2)  публично защищать проект, реферат; (ППСР3)  анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата; (ППСР4)  извлекать информацию по заданной проблеме, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</p>
--	--	---	--



Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты.	
		Базовый	Повышенный
<b>8 класс</b>			
<p>– воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку (Л1);</p> <p>– совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования (Л2);</p> <p>– обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию,</p>	<p>– владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения (М1);</p> <p>– совершенствование умений сравнивать и сопоставлять; соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация (М2);</p> <p>- умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом (М3);</p> <p>– совершенствование умения формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию (М4).</p>	<p>– <b>по фонетике и орфоэпии:</b> правильно произносить употребительные слова разных частей речи. (ПБФО1)</p> <p>– <b>по лексике и фразеологии:</b> пользоваться разными видами словарей; (ПБЛФ1) употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением. (ПБЛФ2)</p> <p>– <b>по морфемике и словообразованию:</b> производить морфемный и словообразовательный разбор слов; (ПБМС1) различать словоизменение и словообразование. (ПБМС2)</p> <p>– <b>по морфологии:</b> классифицировать части речи. (ПБМ1)</p> <p>– <b>по синтаксису:</b> различать и составлять разные виды словосочетаний; (ПБС1) различать и составлять разные виды простых предложений; (ПБС2) предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; (ПБС3) с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; (ПБС4) производить синтаксический разбор</p>	<p>– <b>по фонетике и орфоэпии:</b> выразительно читать прозаические и поэтические тексты; (ППФО1) извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; (ППФО2) использовать её в различных видах деятельности. (ППФО3)</p> <p>– <b>по лексике и фразеологии:</b> опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; (ППЛФ1) объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; (ППЛФ2) извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; (ППЛФ3) использовать эту информацию в различных видах деятельности. (ППЛФ4)</p> <p>– <b>по морфемике и словообразованию:</b></p>

<p>потребности к речевому самосовершенствованию (Л3).</p>		<p>простых предложений. (ПБС5)  <b>– по орфографии:</b>  классифицировать орфограммы по типам и видам; (ПБО1)  находить и исправлять орфографические ошибки; (ПБО2)  правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; (ПБО3)  производить орфографический разбор слов. (ПБО4)  <b>– по пунктуации:</b>  находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; (ПБП1)  пунктуационно оформлять предложения изученных типов; (ПБП2)  обосновывать место и выбор знака препинания; (ПБП3)  находить и исправлять пунктуационные ошибки; (ПБП4)  классифицировать знаки препинания по их функции; (ПБП5)  производить пунктуационный разбор предложения. (ПБП6)  <b>– по связной речи, чтению и работе с информацией:</b>  использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; (ПБСР1)  составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами;</p>	<p>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; (ППМС1)  опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; (ППМС2)  извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; (ППМС3)  использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. (ППМС4)  <b>– по морфологии:</b>  анализировать синонимические средства морфологии; (ППМ1)  различать грамматические омонимы; (ППМ2)  опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; (ППМ3)  объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; (ППМ4)  извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных;</p>
---	--	--	--



		<p>(ПБСР2)          читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); (ПБСР3)          создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию. (ПБСР4)</p>	<p>(ППМ5)          использовать эту информацию в различных видах деятельности. (ППМ6)  <b>– по синтаксису:</b>          анализировать синонимические средства синтаксиса (ППС1)  <b>– по орфографии:</b>          демонстрировать роль орфографии в передаче смысловой стороны речи; (ППО1)          извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; (ППО2)          использовать эту информацию в процессе письма. (ППО3)  <b>– по пунктуации:</b>          демонстрировать роль пунктуации в передаче смысловой стороны речи; (ППП1)          извлекать необходимую информацию из мультимедийных справочников по пунктуации; (ППП2)          использовать эту информацию в процессе письма. (ППП3)  <b>– по связной речи, чтению и работе с информацией:</b>          добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче; (ППСР1)          повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фра-</p>
--	--	--	---

			зеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции. (ППСР2)
--	--	--	--

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты.	
		Базовый	Повышенный
<b>9 класс</b>			
<p>– воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку (Л1);</p> <p>– совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования (Л2);</p> <p>– обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому</p>	<p>– владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения (М1);</p> <p>– сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация (М2);</p> <p>умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом (М3);</p> <p>– умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию (М4);</p> <p>– применение приобретенных знаний, умений и навыков в</p>	<p><b>– по фонетике:</b> проводить фонетический анализ слова; (ПБФО1) соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; (ПБФО2) извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. (ПБФО3)</p> <p><b>– по морфемике и словообразованию:</b> делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; (ПБМС1) различать изученные способы словообразования; (ПБМС2) анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; (ПБМС3) применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. (ПБМС4)</p> <p><b>– по лексике и фразеологии:</b> проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов,</p>	<p><b>– по фонетике:</b> опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); (ППФО1) выразительно читать прозаические и поэтические тексты; (ППФО2) извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; (ППФО3) использовать её в различных видах деятельности. (ППФО4)</p> <p><b>– по морфемике и словообразованию:</b> характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; (ППМС1) опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; (ППМС2) извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; (ППМС3) использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. (ППМС4)</p> <p><b>– по лексике и фразеологии:</b></p>

<p>самосовершенствованию (ЛЗ).</p>	<p>повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (М5); –коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения (М6).</p>	<p>указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; (ПБЛФ1) группировать слова по тематическим группам; (ПБЛФ2) подбирать к словам синонимы, антонимы; опознавать фразеологические обороты; (ПБЛФ3) соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; (ПБЛФ4) использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; (ПБЛФ5) пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. (ПБЛФ6) – <b>по морфологии:</b> опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; (ПБМ1) анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; (ПБМ2)</p>	<p>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; (ППЛФ1) аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; (ППЛФ2) опознавать омонимы разных видов; (ППЛФ3) оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; (ППЛФ4) извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; (ППЛФ5) использовать эту информацию в различных видах деятельности. (ППЛФ6) – <b>по морфологии:</b> анализировать синонимические средства морфологии; (ППМ1) различать грамматические омонимы; (ППМ2) опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; (ППМ3) объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах</p>
------------------------------------	--	---	--

		<p>употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; (ПБМ3)</p> <p>применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; (ПБМ4)</p> <p>распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. (ПБМ5)</p> <p><b>– по синтаксису:</b></p> <p>опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; (ПБС1)</p> <p>анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; (ПБС2)</p> <p>употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; (ПБС3)</p> <p>использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; (ПБС4)</p> <p>применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. (ПБС5)</p> <p><b>– по орфографии и пунктуации:</b></p> <p>соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе пись-</p>	<p>научного и официально-делового стилей речи; (ППМ4)</p> <p>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; (ППМ5)</p> <p>использовать эту информацию в различных видах деятельности. (ППМ6)</p> <p><b>– по синтаксису:</b></p> <p>анализировать синонимические средства синтаксиса; (ППС1)</p> <p>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; (ППС2)</p> <p>объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; (ППС3)</p> <p>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. (ППС4)</p> <p><b>– по орфографии и пунктуации:</b></p> <p>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; (ППОП1)</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; (ППОП2)</p> <p>использовать эту информацию в процессе письма. (ППОП3)</p>
--	--	--	--

		<p>ма (в объёме содержания курса); (ПБОП1)</p> <p>объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); (ПБОП2)</p> <p>обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; (ПБОП3)</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников, использовать её в процессе письма. (ПБОП4)</p> <p><b>– по связной речи, чтению и работе с информацией:</b></p> <p>использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; (ПБСР1)</p> <p>использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; (ПБСР2)</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; (ПБСР3)</p> <p>оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; (ПБСР4)</p>	<p><b>– по связной речи, чтению и работе с информацией:</b></p> <p>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; (ППСР1)</p> <p>публично представлять проект, реферат; (ППСР2)</p> <p>публично защищать свою позицию; (ППСР3)</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; (ППСР4)</p> <p>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме; (ППСР5)</p> <p>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; (ППСР6)</p> <p>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;</p>
--	--	---	--

		<p>предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения; (ПБСР5)</p> <p>различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); (ПБСР6)</p> <p>передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; (ПБСР7)</p> <p>понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; (ПБСР8)</p> <p>понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); (ПБСР9)</p> <p>использовать практические умения ознакомительного, изучающего, про-</p>	<p>(ППСР7)</p> <p>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; (ППСР8)</p> <p>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата. (ППСР9)</p>
--	--	--	--

		<p>смотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; (ПБСР10)  передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; (ПБСР11)  использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; (ПБСР12)  отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; (ПБСР13)  создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); (ПБСР14)  обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой</p>	
--	--	--	--



		<p>учебной деятельности, распределе- ние частей работы; (ПБСР15) извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учё- том заданных условий общения; (ПБСР16) соблюдать в практике устного рече- вого общения основные орфоэпиче- ские, лексические, грамматические нормы современного русского лите- ратурного языка; (ПБСР17) стилистически корректно использо- вать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. (ПБСР18)</p>	
--	--	--	--

## 2. Содержание учебного предмета.

### Русский язык. 5 класс» (170 ч.)

#### Язык и общение (2 ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы.

#### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23 ч)

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения.

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном перед *и, а, но, чтобы, потому что, хотя, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

#### Фонетика, орфоэпия и графика. Культура речи (12 ч)

Фонетика как раздел науки о языке. Звуки и буквы. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки.

Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Печатные и рукописные буквы; прописные и строчные. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

#### Лексика. Культура речи (6 ч)

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

#### Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч)

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах.

Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*.

Буквы *ё* — *о* после шипящих в корне. Буквы *и* и *ы* после *ц*.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (17 ч)**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные.

Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Три склонения имён существительных.

Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*.

Буквы *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор имён существительных.

#### **Имя прилагательное (10ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Морфологический разбор имён прилагательных.

#### **Глагол (29ч)**

Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах; раздельное написание *не* с глаголами. (повторение)

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Совершенный и несовершенный вид глагола.

Правописание чередующихся гласных *е* — *и* в корнях глаголов *-бер-* — *-бир-*, *-дер-* — *-дир-*, *-мер-* — *-мир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-тер-* — *-тир-*, *-стел-* — *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее.

Спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Морфологический разбор глагола.

#### **Развитие речи (27 час).**

Научный, художественный, разговорный стили речи.

Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Диалог, этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Описание предмета, картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица. Описание изображённого на картине.

Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).

Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказ на тему пословицы. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

#### **Обобщение и систематизация изученного (26 ч.)**

Содержание данного раздела реализуется с учетом индивидуальных особенностей класса и отражается в КТП

## Русский язык. 6 класс» (204 ч).

### Язык. Речь. Общение (3 ч)

Русский язык — один из развитых языков мира.

#### Текст (3ч.)

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые (опорные) слова.

Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи, его особенности, сфера употребления.

#### Лексика и фразеология. Культура речи (13 ч.)

Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Словари русского языка: толковые словари; словари синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, этимологические, фразеологические словари и т. д.

#### Словообразование. Орфография. Культура речи (26 ч.)

Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный. Сложение как способ словообразования (основ, слов, полных и сокращённых слов, аббревиация). Переход одной части речи в другую как способ словообразования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Понятие об этимологии. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные, гласных в приставках *пре-* и *при-*. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

#### Морфология. Орфография. Культура речи

##### Имя существительное (20ч.)

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Существительные общего рода. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имён существительных.

*Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*. Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих в суффиксах.

Морфологический разбор существительного.

##### Имя прилагательное (22 ч.)

Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных.

**Не** с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; гласные и согласные в суффиксах прилагательных **-ан-** (**-ян-**), **-ин-**, **-онн-** (**-енн-**); различие на письме суффиксов **-к-** и **-ск-**. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор прилагательного.

#### **Имя числительное (16 ч.)**

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имён числительных в предложении. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные.

Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа, дробные и собирательные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Морфологический разбор числительного.

#### **Местоимение (22 ч.)**

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов.

Образование неопределённых местоимений.

Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами **-то**, **-либо**, **-нибудь** и после приставки **кое-**.

**Не** в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

#### **Глагол (29 ч.)**

Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Употребление наклонений.

Безличные глаголы. Употребление личных глаголов в значении безличных. Текстобразующая роль глаголов.

Словообразование глаголов.

Раздельное написание частицы **бы** (**б**) с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Правописание гласных в суффиксах **-ова-** (**-ева-**) и **-ыва-** (**-ива-**).

Морфологический разбор глагола.

#### **Развитие речи (26 ч.)**

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста. Сочинение-рассуждение.

Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Рассказ по рисункам. Сочинение по картине.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общение. Ситуация общения. Компоненты речевой ситуации.

Выражение благодарности в форме письма. Публичное выступление о происхождении имён. Сочинение-описание по личным впечатлениям.

Описание природы; структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Продолжение текста по заданному началу. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общение. Ситуация общения. Компоненты речевой ситуации.

Выражение благодарности в форме письма. Публичное выступление о происхождении имён. Сочинение-описание по личным впечатлениям.

Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности; сочинение-рассуждение. Сочинение по картине.

Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании.

Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев.

Рассказ по картинкам от 3-го или от 1-го лица.

Рассказ на основе услышанного; его строение, языковые особенности.

#### **Обобщение и систематизация изученного (24 ч.)**

Содержание данного раздела реализуется с учетом индивидуальных особенностей класса и отражается в КТП

## Русский язык. 7 класс» (170 ч)

### Русский язык как развивающееся явление (1ч)

#### Текст. Стили литературного языка (4 ч).

Текст. Стили литературного языка.

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

#### Морфология. Орфография. Культура речи.

##### Причастие (44ч).

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

##### Деепричастие (15 ч).

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

##### Наречие (30 ч).

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о я е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

##### Категория состояния (4 ч).

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

#### Служебные части речи. Культура речи.

##### Предлог (8 ч).

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение, ввиду, вследствие** и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

##### Союз (13 ч).

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинитель-



ные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

#### **Частица (16 ч).**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

#### **Междометие (4 ч).**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

#### **Развитие речи (14 ч.)**

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Рассказ по картине.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий. Сжатое изложение.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### **Обобщение и систематизация изученного (17 ч).**

Содержание данного раздела реализуется с учетом индивидуальных особенностей класса и отражается в КТП

## **Русский язык 8 класс» (102 ч).**

### **Функции русского языка в современном мире (1ч).**

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

#### **Словосочетание (7 ч.)**

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

#### **Простое предложение (3 ч.)**

Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

#### **Двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения (6 ч.).**

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

#### **Второстепенные члены предложения (9 ч).**

Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

#### **Односоставные предложения (10 ч.).**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

#### **Простое осложненное предложение (1 ч).**

#### **Однородные члены предложения (9ч).**

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

#### **Обособленные члены предложения (12 ч).**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (12 ч).**

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

### **Чужая речь (8 ч).**

Прямая и косвенная речь.

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

### **Развитие речи (10 ч.)**

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Инструкция

Сравнительная характеристика. Рассуждение на основе литературного произведения.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Публичное выступление на общественно значимую тему. Рассказ

### **Повторение и систематизация изученного (14 ч)**

Содержание данного раздела реализуется с учетом индивидуальных особенностей класса и отражается в КТП

## **Русский язык 9 класс» (102 ч).**

### **Международное значение русского языка (1ч).**

#### **Сложное предложение. Культура речи (11 ч).**

Сложные союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

#### **Сложносочиненное предложение (5 ч).**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

#### **Сложноподчиненные предложения. Основные группы СПП (33 ч).**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточными предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

#### **Бессоюзные сложные предложения (11 ч).**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

#### **Сложные предложения с разными видами связи (10 ч).**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

#### **Развитие речи (12 ч.)**

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

#### **Повторение и систематизация (19 ч).**

Содержание данного раздела реализуется с учетом индивидуальных особенностей класса и отражается в КТП.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
5 класс (170 ч.)**

<b>Темы, основное содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Результаты</b>
<b>Язык и общение (2 ч.)</b>		
Язык и человек. Общение устное и письменное.	2	Л1 Л2 Л3 М1 М2 М3
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23 ч.)</b>		
Синтаксис.	1	Л1, Л2, Л3
Пунктуация.	1	М1, М2, М3
Словосочетание. Разбор словосочетания.	1	
Предложение.	1	ПБС1, ПБС2 ПБС3, ПБС4 ПБС5,
Виды предложений по цели высказывания.	1	ПБС6
Восклицательные предложения.	1	
Члены предложения.	1	ПБС7, ПБС8 ПБС9, ПБС10
Главные члены предложения. Подлежащее.	1	ППС1
Сказуемое.	1	
Тире между подлежащим и сказуемым.	1	ПБП1, ПБП2 ПБП3, ПБП4
Нераспространенные и распространенные предложения.	1	ППП1, ППП2 ППП3
Второстепенные члены предложения.	1	
Дополнение.	1	
Определение.	1	
Обстоятельство.	1	
Предложения с однородными членами.	1	
Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
Предложения с обращениями.	1	
Синтаксический разбор простого предложения.	1	
Пунктуационный разбор простого предложения.	1	
Синтаксический разбор сложного предложения.	1	
Прямая речь.	1	
Диалог.	1	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (12 ч.)</b>		
Фонетика.	1	Л1, Л2, Л3
Гласные звуки.	1	М1, М2, М3
Согласные звуки.	1	
Изменение звуков в потоке речи.	1	ПБФО1 ПБФО2 ПБФО3 ПБФО4
Согласные твердые и мягкие.	1	ПБФО5 ПБФО6
Согласные звонкие и глухие.	1	
Графика.	1	ППФО1 ППФО2 ППФО3
Алфавит.	1	ППФО4
Обозначение мягкости согласных с помощью Ь.	1	
Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Орфоэпия.	1	ППО1 ППО2 ППО3
Фонетический разбор слова.	1	

<b>Лексика. Культура речи (6 ч.)</b>		
Слово и его лексическое значение.	1	Л1, Л2, Л3
Однозначные и многозначные слова.	1	М1, М2, М3
Прямое и переносное значение слов.	1	
Омонимы.	1	ПБЛФ1 ПБЛФ2 ПБЛФ3
Синонимы.	1	ППЛФ1 ППЛФ2 ППЛФ3 ППЛФ4
Антонимы.	1	
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (18ч.)</b>		
Морфема – наименьшая значимая часть слова.	1	Л1, Л2, Л3
Изменение и образование слов.	1	М1, М2, М3
Окончание.	1	
Основа слова.	1	ПБМС1 ПБМС2 ПБМС3
Корень слова.	1	ПБМС4 ПБМС5
Суффикс.	1	
Приставка.	1	ППМС1 ППМС2 ППМС3
Чередование звуков.	1	ППМС4
Беглые гласные.	1	
Варианты морфем.	1	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Морфемный разбор слова.	1	ППО1 ППО2 ППО3
Правописание гласных и согласных в приставках.	1	
Буквы З и С на конце приставок.	1	
Буквы А - О в корне –лаг-/-лож-.	2	
Буквы А - О в корне –раст-/-рос-.	1	
Буквы Ё – О после шипящих в корне.	1	
Буквы И – Ы после Ц.	1	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>		
<b>Имя существительное (17 ч.)</b>		
Имя существительное как часть речи.	1	Л1, Л2, Л3
Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	М1, М2, М3
Имена существительные собственные и нарицательные.	1	ПБМ1 ПБМ2 ПБМ3 ПБМ4 ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4
Род имен существительных.	1	ППМ5 ППМ6
Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	2	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	2	ППО1 ППО2 ППО3
Три склонения имен существительных.	2	
Падеж имен существительных.	1	
Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	2	
Множественное число имен существительных.	2	
Правописание О - Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	
Морфологический разбор имени существительного.	1	
<b>Имя прилагательное (10 ч.)</b>		
Имя прилагательное как часть речи.	2	Л1, Л2, Л3
Правописание гласных в падежных окончаниях	3	

прилагательных.		М1, М2, М3
Прилагательные полные и краткие.	3	ПБМ1, ПБМ2 ПБМ3, ПБМ4
Морфологический разбор имени прилагательного.	2	ППМ1, ППМ2 ППМ3, ППМ4 ППМ5, ППМ6 ПБО1, ПБО2 ПБО3, ПБО4 ППО1, ППО2 ППО3
<b>Глагол (29 ч.)</b>		
Глагол как часть речи.	1	Л1 Л2 Л3
Не с глаголами.	2	М1 М2 М3
Неопределенная форма глагола.	1	
Правописание –тся и –ться в глаголах.	2	ПБМ1 ПБМ2 ПБМ3 ПБМ4
Виды глагола.	3	ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4
Буквы Е – И в корнях с чередованием.	2	ППМ5 ППМ6
Время глагола.	1	
Прошедшее время.	2	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Настоящее время.	2	
Будущее время.	2	ППО1 ППО2 ППО3
Спряжение глаголов.	3	
Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	3	
Морфологический разбор глагола.	1	
Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	2	
Употребление времен.	2	
<b>Развитие речи (27ч).</b>		
Стили речи.	1	Л1 Л2 Л3
Текст. Тема текста. Обучающее изложение	2	М1 М2 М3 М4
Основная мысль текста	1	
Сочинение по картине. Описание картины	1	ПБСР1 ПБСР2 ПБСР3 ПБСР4
Сжатое изложение	1	ПБСР5 ПБСР6 ПБСР7 ПБСР8
Письмо.	1	
Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении	2	ПБСР9 ПБСР10 ПБСР11 ПБСР12 ППСР1 ППСР2 ППСР3 ППСР4
Повествование.	1	
Обучающее изложение с элементами описания	2	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Описание предмета. Сочинение-описание	2	ППО1 ППО2 ППО3
Описание предметов, изображённых на картине	2	
Сочинение по картине	2	ПБП1 ПБП2 ПБП3 ПБП4
Подробное изложение	1	ППП1 ППП2 ППП3
Сочинение по личным впечатлениям в форме письма	1	
Рассуждение. Сочинение-рассуждение	1	
Выборочное изложение с изменением лица	1	
Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение	1	
Изложение с изменением лица	1	
Рассказ	1	

Невыдуманный рассказ (о себе)	1	
Сжатое изложение с изменением формы лица	1	
Сочинение-рассказ по рисунку	1	
Сочинение на одну из тем по выбору	1	
<b>Повторение и систематизация изученного (26 ч.)</b>		

### 6 класс (204 ч.)

Основное содержание	Часы	Результаты
<b>Язык. Речь. Общение (3 ч.)</b>		
Русский язык – один из развивающихся языков мира.	1	Л1, Л2, Л3 М1, М4
Язык, речь, общение	1	
Ситуация общения	1	
<b>Текст. Стили речи. (3 ч.)</b>		
Текст, его особенности.	1	Л1, Л2, Л3
Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Ключевые слова.	1	М1, М2, М3, М4
Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1	ПБРС1 ПБРС2 ПБРС3 ПБРС5 ПБРС7 ПБРС8 ПБРС20
<b>Лексика и фразеология. Культура речи (13 ч.)</b>		
Слово и его лексическое значение.	2	Л1 Л2 Л3
Общеупотребительные слова.	1	М1 М2 М3 М4
Профессионализмы.	1	
Диалектизмы.	1	ПБЛФ1 ПБЛФ2 ПБЛФ3
Исконно русские и заимствованные слова.	2	ПБЛФ4 ПБЛФ5
Новые слова (неологизмы).	1	
Устаревшие слова.	1	ППЛФ1 ППЛФ2 ППЛФ3 ППЛФ4
Фразеологизмы.	1	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Источники фразеологизмов.	1	
Словари.	2	ППО1 ППО2 ППО3 ПБП1 ПБП2 ПБП3 ППП1 ППП2 ППП3
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи (26 ч.)</b>		
Морфемика и словообразование.	2	Л1 Л2 Л3
Основные способы образования слов в русском языке.	3	М1 М2 М3 М4
Этимология слов.	1	ПБМС1 ПБМС2 ПБМС3 ПБМС4
Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корне <b>-кас-</b> — <b>-кос-</b>	3	ПБМС5 ПБМС6 ПБМС7
Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корне <b>-зар-</b> — <b>-зор-</b>	3	
Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корне <b>-зар-</b> — <b>-зор-</b>	3	ППМС1 ППМС2 ППМС3
Буквы <b>ы</b> , и <b>и</b> после приставок.	2	ППМС4
Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b>	4	
Соединительные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах.	1	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Сложносокращённые слова.	1	ППО1 ППО2 ППО3
Морфемный и словообразовательный разбор слова.	3	ПБП1 ПБП2 ПБП3



		ППП1 ППП2 ППП3
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>		
<b>Имя существительное (20 ч.)</b>		
Имя существительное как часть речи.	2	Л1 Л2 Л3
Разносклоняемые имена существительные.	2	М1 М2 М3 М4
Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	1	ПБМ1 ПБМ2 ПБМ3 ПБМ4 ПБМ5
Несклоняемые имена существительные.	2	ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4
Род несклоняемых имён существительных.	2	ППМ5 ППМ6
Имена существительные общего рода.	1	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Морфологический разбор имени существительного.	3	ППО1 ППО2 ППО3
<i>Не</i> с существительными.	2	ПБП1 ПБП2 ПБП3
Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик (-щик)</i> .	2	ППП1 ППП2 ППП3
Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>	1	ПБФО1 ПБФО2 ПБФО3
Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	2	ПБС1 ПБС2 ППС1
<b>Имя прилагательное (22 ч.)</b>		
Имя прилагательное как часть речи.	2	Л1 Л2 Л3
Степени сравнения имён прилагательных.	3	М1 М2 М3 М4
Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	ПБМ1 ПБМ2 ПБМ3 ПБМ4 ПБМ5
Относительные прилагательные.	1	ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4
Притяжательные прилагательные.	1	ППМ5 ППМ6
Морфологический разбор имени прилагательного.	3	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
<i>Не</i> с прилагательными.	2	ППО1 ППО2 ППО3
Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных.	2	ПБП1 ПБП2 ПБП3
Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.	3	ППП1 ППП2 ППП3
Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> — <i>-ск-</i>	2	ПБФО1 ПБФО2 ПБФО3
Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2	ПБС1 ПБС2 ППС1
<b>Имя числительное (16 ч.)</b>		
Имя числительное как часть речи.	2	Л1, Л2, Л3
Простые и составные числительные.	1	М1, М2, М3, М4
Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2	ПБМ1, ПБМ2 ПБМ3, ПБМ4, ПБМ5
Порядковые числительные.	2	ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4
Разряды количественных числительных.	1	ППМ5 ППМ6
Числительные, обозначающие целые числа.	3	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Дробные числительные.	1	ППО1 ППО2 ППО3
Собирательные числительные.	2	

Морфологический разбор имени числительного.	1	ПБП1 ПБП2 ПБП3 ППП1 ППП2 ППП3 ПБФО1 ПБФО2 ПБФО3 ПБС1 ПБС2 ППС1
<b>Местоимение (22 ч.)</b>		
Местоимение как часть речи.	1	Л1 Л2 Л3
Личные местоимения.	1	М1 М2 М3 М4
Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1	ПБМ1 ПБМ2 ПБМ3 ПБМ4 ПБМ5
Вопросительные и относительные местоимения.	2	ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4
Неопределённые местоимения.	3	ППМ5 ППМ6
Отрицательные местоимения.	3	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Притяжательные местоимения.	2	ППО1 ППО2 ППО3
Указательные местоимения.	1	ПБП1 ПБП2 ПБП3
Определительные местоимения.	3	ППП1 ППП2 ППП3
Местоимения и другие части речи.	2	ПБФО1 ПБФО2 ПБФО3
Морфологический разбор местоимения.	3	ПБС1 ПБС2 ППС1
<b>Глагол (29 ч.)</b>		
Глагол как часть речи.	2	Л1 Л2 Л3
Разноспрягаемые глаголы.	3	М1 М2 М3 М4
Глаголы переходные и непереходные.	3	ПБМ1 ПБМ2 ПБМ3 ПБМ4 ПБМ5
Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	3	ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4 ППМ5 ППМ6
Условное наклонение.	3	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Повелительное наклонение.	3	ППО1 ППО2 ППО3
Употребление наклонений.	3	ПБП1 ПБП2 ПБП3
Безличные глаголы.	3	ППП1 ППП2 ППП3
Морфологический разбор глагола.	3	ПБФО1 ПБФО2 ПБФО3
Правописание гласных в суффиксах глаголов.	3	ПБС1 ПБС2 ППС1
<b>Развитие речи (26 ч.)</b>		
Стили и типы речи	3	Л1 Л2 Л3
Собирание материалов к сочинению.	3	М1 М2 М3 М4 М5 М6
Сжатое изложение	2	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Выборочное изложение	2	ППО1 ППО2 ППО3
Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	3	ПБП1 ПБП2 ПБП3
Описание природы.	2	ППП1 ППП2 ППП3
Сочинение описание по картине	2	ПБСР1 ПБСР2 ПБСР3 ПБСР4
Описание помещения	2	ПБСР5 ПБСР6 ПБСР7 ПБСР8
Ситуация общения. Письмо. Публичное выступление.	2	ПБСР9 ПБСР10 ПБСР11 ПБСР12 ПБСР13 ПБСР14 ПБСР15
Сочинение на основе личных впечатлений	2	ПБСР16
Рассуждение.	2	ПБСР17 ПБСР18 ПБСР19
Рассказ на основе услышанного.	1	ПБСР20

		ППСР1 ППСР2 ППСР3 ППСР4 ППСР5 ППСР6 ППСР7 ППФО1 ППФО2 ППФО3
<b>Повторение и систематизация изученного (24 ч.)</b>		

### 7 класс (170 ч.)

Основное содержание	Часы	Результаты
Русский язык как развивающееся явление.	1	Л1, Л2, Л3 М1, М2, М3
<b>Текст. Стили литературного языка (4 ч.)</b>		
Текст.	1	Л1, Л2, Л3
Стили литературного языка.	1	М1, М2, М3
Диалог. Виды диалогов.	1	ПБСР4, ПБСР5 ПБСР6, ПБСР8
Публицистический стиль.	1	ППСР5
<b>Морфология и орфография. Культура речи</b>		
<b>Причастие (44 ч.)</b>		
Причастие как часть речи.	1	Л1, Л2, Л3
Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	3	М1, М2, М3
Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	3	ПБФО1
Действительные и страдательные причастия.	3	ППФО1 ППФО2 ППФО3
Краткие и полные страдательные причастия.	3	ПБЛФ1
Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	3	ППЛФ1 ППЛФ2 ППЛФ3 ППЛФ4
Действительные причастия прошедшего времени.	3	ПБМ1 ПБМ2
Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	3	ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4 ППМ5 ППМ6
Страдательные причастия прошедшего времени.	3	ПБС1 ПБС2 ПБС3 ПБС4 ППС1
Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях	3	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных.	4	ППО1 ППО2 ППО3 ПБП1
Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	3	ПБП2 ПБП3 ППП1 ППП2 ППП3
Морфологический разбор причастия.	3	
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.	3	
Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих, в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	3	
<b>Деепричастие (15ч.)</b>		
Деепричастие как часть речи.	2	Л1, Л2, Л3
Деепричастный оборот. Запятыя при дееприча-	3	М1, М2, М3

стном обороте.		ПБФО1
Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.	1	ППФО1, ППФО2 ППФО3
Деепричастия несовершенного вида.	3	ПБЛФ1
Деепричастия совершенного вида.	3	ППЛФ1 ППЛФ2 ППЛФ3 ППЛФ4
Морфологический разбор деепричастия.	3	ПБМ1, ПБМ2 ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4 ППМ5, ППМ6 ПБС1 ПБС2 ПБС3 ПБС4 ППС1 ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4 ППО1 ППО2 ППО3 ПБП1 ПБП2 ПБП3 ППП1 ППП2 ППП3
<b>Наречие (30ч.)</b>		
Наречие как часть речи.	2	Л1 Л2 Л3
Смысловые группы наречий.	2	М1 М2 М3
Степени сравнения наречий.	3	ПБФО1
Морфологический разбор наречия.	3	ППФО1 ППФО2 ППФО3
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> и <i>е</i> .	3	ПБЛФ1 ППЛФ1 ППЛФ2 ППЛФ3 ППЛФ4
Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не</i> и <i>ни</i> отрицательных наречий.	3	ПБМ1 ПБМ2 ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4
Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>о</i> и <i>е</i> .	3	ППМ5 ППМ6
Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.	3	ПБС1 ПБС2 ПБС3 ПБС4
Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий.	3	ППС1
Дефис между частями слова в наречиях.	2	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4
Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	3	ППО1 ППО2 ППО3 ПБП1 ПБП2 ПБП3 ППП1 ППП2 ППП3
Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	2	
<b>Категория состояния (4ч.)</b>		
Категория состояния как часть речи.	3	Л1, Л2, Л3
Морфологический разбор категории состояния.	1	М1, М2, М3 ПБФО1 ППФО1, ППФО2 ППФО3 ПБЛФ1 ППЛФ1 ППЛФ2 ППЛФ3 ППЛФ4 ПБМ1, ПБМ2 ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4 ППМ5, ППМ6 ПБС1 ПБС2 ПБС3 ПБС4 ППС1 ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4 ППО1 ППО2 ППО3 ПБП1 ПБП2 ПБП3 ППП1 ППП2 ППП3
<b>Служебные части речи</b>		
<b>Предлог (8ч.)</b>		
Самостоятельные и служебные части речи.	1	Л1, Л2, Л3

Предлог как часть речи.	1	М1, М2, М3
Употребление предлогов.	1	ПБФО1
Производные и непроизводные предлоги.	1	ППФО1 ППФО2 ППФО3
Простые и составные предлоги.	1	ПБЛФ1
Морфологический разбор предлога.	1	ППЛФ1 ППЛФ2 ППЛФ3 ППЛФ4
Слитное и раздельное написание производных предлогов.	2	ПБМ1, ПБМ2 ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4 ППМ5, ППМ6 ПБС1 ПБС2 ПБС3 ПБС4 ППС1 ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4 ППО1 ППО2 ППО3 ПБП1 ПБП2 ПБП3 ППП1 ППП2 ППП3
<b>Союз (13 ч.)</b>		
Союз как часть речи.	1	Л1, Л2, Л3
Простые и составные союзы.	1	М1, М2, М3 ПБФО1 ППФО1 ППФО2 ППФО3 ПБЛФ1
Союзы сочинительные и подчинительные.	1	ППЛФ1 ППЛФ2 ППЛФ3 ППЛФ4
Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	ПБМ1, ПБМ2 ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4
Сочинительные союзы.	2	ППМ5 ППМ6
Подчинительные союзы.	2	ПБС1 ПБС2 ПБС3 ПБС4
Морфологический разбор союза.	2	ППС1
Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> .	3	ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4 ППО1 ППО2 ППО3 ПБП1 ПБП2 ПБП3 ППП1 ППП2 ППП3
<b>Частица (16 ч.)</b>		
Частица как часть речи.	2	Л1, Л2, Л3
Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	М1, М2, М3
Смысловые частицы.	1	ПБФО1
Раздельное и дефисное написание частиц.	2	ППФО1 ППФО2 ППФО3
Морфологический разбор частицы.	1	ПБЛФ1
Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .	3	ППЛФ1 ППЛФ2 ППЛФ3 ППЛФ4
Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не</i> .	3	ПБМ1, ПБМ2
Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни</i> , союз <i>ни</i> — <i>ни</i> .	3	ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4 ППМ5, ППМ6 ПБС1 ПБС2 ПБС3 ПБС4 ППС1 ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4 ППО1 ППО2 ППО3 ПБП1 ПБП2 ПБП3 ППП1 ППП2 ППП3
<b>Междометие (4 ч.)</b>		
Междометие как часть речи.	2	Л1, Л2, Л3
Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	2	М1, М2, М3 ПБФО1, ППФО1, ППФО2, ППФО3

		ПБЛФ1, ППЛФ1, ППЛФ2, ППЛФ3, ППЛФ4, ПБМ1, ПБМ2, ППМ1, ППМ2, ППМ3, ППМ4, ППМ5, ППМ6, ПБС1, ПБС2, ПБС3, ПБС4, ППС1 ПБО1, ПБО2 ПБО3, ПБО4 ППО1, ППО2 ППО3, ПБП1, ПБП2, ПБП3, ППП1, ППП2, ППП3
<b>Развитие речи (14 ч.)</b>		
Описание внешности человека.	2	Л1 Л2 Л3
Описание действий.	2	М1 М2 М3 М4 М5 М6
Учебно-научная речь. Отзыв.	2	ПБСР1 ПБСР2 ПБСР3 ПБСР4
Учебный доклад.	2	ПБСР5 ПБСР6 ПБСР7 ПБСР8
Сжатое изложение	4	ППСР1 ППСР2 ППСР3
Выборочное изложение	2	ППСР4 ППСР5 ПБО1 ПБО2 ПБО3 ПБО4 ППО1 ППО2 ППО3 ПБП1 ПБП2 ПБП3 ППП1 ППП2 ППП3
<b>Повторение и систематизация изученного (17 ч.)</b>		

### 8 класс (102 ч.)

Основное содержание		Результаты
Русский язык в современном мире.	1	Л1, Л2, Л3 М3, М4
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>		
<b>Словосочетание (7 ч.)</b>		
Основные единицы синтаксиса.	1	Л1, Л2, Л3
Текст как единица синтаксиса.	1	М1, М2, М3, М4
Предложение как единица синтаксиса.	1	ПБФО1,
Словосочетание как единица синтаксиса.	1	ППФО1 ППФО2 ППФО3
Виды словосочетаний.	1	ПБЛФ1 ПБЛФ2 ПБЛФ3 ПБЛФ4
Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1	ПБМС1, ПБМС2
Синтаксический разбор словосочетаний.	1	ППМС1 ППМС2 ППМС3 ППМС4 ПБМ1 ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4 ПБС1 ПБС2 ПБС3 ПБС4 ПБС5 ППС1, ПБО1ПБО2, ПБО3 ПБО4, ППО1 ППО2, ППО3 ПБП1 ПБП2 ПБП3 ПБП4 ПБП5 ПБП6 ППП1, ППП2 ППП3
<b>Простое предложение (3 ч.)</b>		
Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1	Л1, Л2, Л3 М1, М2, М3, М4

Порядок слов в предложении.	1	ПБФО1,
Интонация.	1	ППФО1 ППФО2, ППФО3 ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4 ПБМС1, ПБМС2 ППМС1 ППМС2 ППМС3 ППМС4 ПБМ1, ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4, ПБС1 ПБС2, ПБС3 ПБС4, ПБС5 ППС1, ПБО1ПБО2, ПБО3 ПБО4, ППО1 ППО2, ППО3 ПБП1, ПБП2 ПБП3, ПБП4 ПБП5, ПБП6 ППП1, ППП2 ППП3
<b>Двусоставные предложения.</b>		
<b>Главные члены предложения (6 ч.)</b>		
Подлежащее.	1	Л1 Л2 Л3
Сказуемое.	1	М1 М2 М3 М4
Простое глагольное сказуемое.	1	ПБФО1,
Составное глагольное сказуемое.	1	ППФО1 ППФО2, ППФО3
Составное именное сказуемое.	1	ПБЛФ1 ПБЛФ2 ПБЛФ3 ПБЛФ4
Тире между подлежащим и сказуемым.	1	ПБМС1, ПБМС2 ППМС1 ППМС2 ППМС3 ППМС4 ПБМ1, ППМ1 ППМ2, ППМ3 ППМ4, ПБС1 ПБС2, ПБС3 ПБС4, ПБС5 ППС1, ПБО1 ПБО2, ПБО3 ПБО4, ППО1 ППО2, ППО3 ПБП1, ПБП2 ПБП3, ПБП4 ПБП5, ПБП6 ППП1, ППП2 ППП3
<b>Второстепенные члены предложения (9 ч.)</b>		
Роль второстепенных членов предложения.	1	Л1, Л2, Л3
Дополнение.	1	М1, М2 М3, М4
Определение.	2	ПБФО1,
Приложение. Знаки препинания при нём.	2	ППФО1 ППФО2, ППФО3
Обстоятельство.	2	ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4
Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	ПБМС1, ПБМС2 ППМС1 ППМС2 ППМС3 ППМС4 ПБМ1, ППМ1 ППМ2, ППМ3 ППМ4, ПБС1 ПБС2, ПБС3 ПБС4, ПБС5 ППС1, ПБО1 ПБО2, ПБО3 ПБО4, ППО1 ППО2, ППО3 ПБП1, ПБП2 ПБП3, ПБП4 ПБП5, ПБП6

		ППП1, ППП2 ППП3
<b>Односоставные предложения (10 ч.)</b>		
Главный член односоставного предложения.	1	Л1, Л2, Л3
Назывные предложения.	1	М1, М2, М3, М4
Определённо-личные предложения.	2	ПБФО1,
Неопределённо-личные предложения.	2	ППФО1 ППФО2, ППФО3
Безличные предложения.	2	ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4
Неполные предложения.	1	ПБМС1, ПБМС2
Синтаксический разбор односоставного предложения.	1	ППМС1, ППМС2 ППМС3, ППМС4 ПБМ1, ППМ1 ППМ2, ППМ3 ППМ4, ПБС1 ПБС2, ПБС3 ПБС4, ПБС5 ППС1, ПБО1 ПБО2, ПБО3 ПБО4, ППО1 ППО2, ППО3 ПБП1, ПБП2 ПБП3, ПБП4 ПБП5, ПБП6 ППП1, ППП2 ППП3
<b>Простое осложненное предложение (1 ч.)</b>		
Понятие об осложнённом предложении.	1	Л1, Л2, Л3 М1, М2, М3, М4
<b>Однородные члены предложения (9 ч.)</b>		
Понятие об однородных членах.	1	Л1 Л2 Л3
Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	М1 М2 М3 М4 ПБФО1, ППФО1 ППФО2, ППФО3
Однородные и неоднородные определения.	2	ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4
Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	ПБМС1, ПБМС2 ППМС1, ППМС2 ППМС3, ППМС4
Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2	ПБМ1, ППМ1 ППМ2, ППМ3 ППМ4, ПБС1ПБС2, ПБС3 ПБС4, ПБС5
Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1	ППС1, ПБО1 ПБО2, ПБО3 ПБО4, ППО1 ППО2, ППО3
Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1	ПБП1 ПБП2 ПБП3 ПБП4 ПБП5 ПБП6 ППП1, ППП2 ППП3
<b>Обособленные члены предложения (12 ч.)</b>		
Понятие об обособленности.	1	Л1 Л2 Л3
Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	2	М1 М2 М3 М4 ПБФО1,
Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	2	ППФО1 ППФО2, ППФО3 ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4
Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	2	ПБМС1, ПБМС2 ППМС1, ППМС2 ППМС3, ППМС4
Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	2	ПБМ1, ППМ1 ППМ2, ППМ3 ППМ4,



Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	2	ПБС1 ПБС2, ПБС3 ПБС4, ПБС5 ППС1,
Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1	ПБО1 ПБО2, ПБО3 ПБО4, ППО1 ППО2, ППО3 ПБП1, ПБП2 ПБП3, ПБП4 ПБП5, ПБП6 ППП1, ППП2 ППП3
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>		
<b>Обращение (3 ч.)</b>		
Назначение обращения.	1	Л1, Л2, Л3 М1, М2, М3, М4 ПБФО1, ППФО1 ППФО2, ППФО3 ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4 ПБМС1, ПБМС2 ППМС1, ППМС2 ППМС3, ППМС4
Распространённые обращения.	1	ПБМ1,
Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.	1	ППМ1 ППМ2, ППМ3 ППМ4, ПБС1 ПБС2, ПБС3 ПБС4, ПБС5 ППС1, ПБО1 ПБО2, ПБО3 ПБО4, ППО1 ППО2, ППО3 ПБП1, ПБП2 ПБП3, ПБП4 ПБП5, ПБП6 ППП1, ППП2 ППП3
<b>Вводные и вставные конструкции (9 ч.)</b>		
Вводные конструкции.	1	Л1, Л2, Л3
Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	М1, М2, М3, М4 ПБФО1,
Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	2	ППФО1 ППФО2, ППФО3 ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4 ПБМС1, ПБМС2
Вставные слова, словосочетания и предложения.	2	ППМС1, ППМС2 ППМС3, ППМС4
Междометия в предложении.	1	ПБМ1,
Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	2	ППМ1 ППМ2, ППМ3 ППМ4, ПБС1 ПБС2, ПБС3 ПБС4, ПБС5 ППС1, ПБО1 ПБО2, ПБО3 ПБО4, ППО1 ППО2, ППО3 ПБП1, ПБП2 ПБП3, ПБП4 ПБП5, ПБП6 ППП1, ППП2 ППП3
<b>Чужая речь (8 ч.)</b>		
Понятие о чужой речи.		Л1, Л2, Л3
Комментирующая часть.		М1, М2, М3, М4
Прямая и косвенная речь.		ПБФО1,
Косвенная речь.		ППФО1 ППФО2, ППФО3
Прямая речь.		ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4
Диалог.		ПБМС1, ПБМС2

Цитата.		ППМС1 ППМС2 ППМС3 ППМС4 ПБМ1, ППМ1 ППМ2, ППМ3 ППМ4, ПБС1 ПБС2, ПБС3 ПБС4, ПБС5 ППС1, ПБО1 ПБО2, ПБО3 ПБО4, ППО1 ППО2, ППО3 ПБП1, ПБП2 ПБП3, ПБП4 ПБП5, ПБП6 ППП1, ППП2 ППП3
<b>Развитие речи (10ч.)</b>		
Описание памятника культуры.	2	Л1, Л2, Л3
Характеристика человека.	2	М1, М2, М3, М4 М5, М6
Инструкция.	2	ПБСР1, ПБСР2 ПБСР3, ПБСР4
Рассуждение на дискуссионную тему.	2	ППСР1, ППСР2
Рассказ.	2	ПБО1 ПБО2, ПБО3 ПБО4, ППО1 ППО2, ППО3 ПБП1, ПБП2 ПБП3, ПБП4 ПБП5, ПБП6 ППП1, ППП2 ППП3
<b>Повторение и систематизация изученного (14 ч.)</b>		

### 9 класс (102 ч.)

Основное содержание		Результаты
Международное значение русского языка.	1	Л1, Л2, Л3 М2, М4, М5, М6
<b>Сложное предложение. Культура речи (11 ч.)</b>		
Понятие о сложном предложении.	3	Л1, Л2, Л3
Сложные и бессоюзные предложения.	3	М1, М2, М3, М4 М5, М6
Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	3	ПБФО1, ПБФО2 ПБФО3 ППФО1 ППФО2 ППФО3
Интонация сложного предложения.	2	ППФО4 ПБМС1 ПБМС2 ПБМС3 ПБМС4 ППМС1 ППМС2 ППМС3 ППМС4 ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4 ПБЛФ5, ПБЛФ6 ППЛФ1 ППЛФ2 ППЛФ3 ППЛФ4, ППЛФ5, ППЛФ6 ПБМ1 ПБМ2 ПБМ3 ПБМ4 ПБМ5 ППМ1, ППМ2, ППМ3 ППМ4, ППМ5 ППМ6 ПБС1, ПБС2, ПБС3, ПБС4 ПБС5, ППС1 ППС2, ППС3 ППС4 ПБОП1, ПБОП2 ПБОП3, ПБОП4 ППОП1, ППОП2 ППОП3
<b>Сложносочиненное предложение (5 ч.)</b>		
Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1	Л1, Л2, Л3 М1, М2, М3, М4 М5, М6 ПБФО1, ПБФО2 ПБФО3

Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1	ППФО1 ППФО2 ППФО3 ППФО4
Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1	ПБМС1 ПБМС2 ПБМС3 ПБМС4 ППМС1 ППМС2 ППМС3
Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1	ППМС4 ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4
Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1	ПБЛФ5, ПБЛФ6 ППЛФ1 ППЛФ2 ППЛФ3 ППЛФ4, ППЛФ5, ППЛФ6 ПБМ1 ПБМ2 ПБМ3 ПБМ4 ПБМ5 ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4 ППМ5 ППМ6 ПБС1, ПБС2, ПБС3, ПБС4 ПБС5, ППС1 ППС2, ППС3 ППС4 ПБОП1, ПБОП2 ПБОП3, ПБОП4 ППОП1, ППОП2 ППОП3
<b>Сложноподчинённые предложения Основные группы СПП (33 ч.)</b>		
Понятие о сложноподчинённом предложении.	3	Л1, Л2, Л3
Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	3	М1, М2, М3, М4 М5, М6 ПБФО1, ПБФО2 ПБФО3
Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	3	ППФО1 ППФО2 ППФО3 ППФО4
Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	3	ПБМС1 ПБМС2 ПБМС3 ПБМС4 ППМС1 ППМС2 ППМС3
Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	3	ППМС4 ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4 ПБЛФ5, ПБЛФ6
Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	3	ППЛФ1, ППЛФ2 ППЛФ3, ППЛФ4, ППЛФ5, ППЛФ6
Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.	3	ПБМ1 ПБМ2 ПБМ3 ПБМ4 ПБМ5 ППМ1, ППМ2, ППМ3
Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	3	ППМ4, ППМ5 ППМ6 ПБС1, ПБС2, ПБС3, ПБС4 ПБС5, ППС1 ППС2, ППС3 ППС4
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	3	ПБОП1, ПБОП2 ПБОП3, ПБОП4 ППОП1, ППОП2 ППОП3
Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.	3	
<b>Бессоюзное сложное предложение (11 ч)</b>		
Понятие о бессоюзном сложном предложении.	2	Л1, Л2, Л3
Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	М1, М2, М3, М4 М5, М6 ПБФО1, ПБФО2 ПБФО3
Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	2	ППФО1 ППФО2 ППФО3 ППФО4 ПБМС1 ПБМС2 ПБМС3 ПБМС4
Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в	2	ППМС1 ППМС2 ППМС3 ППМС4

бессоюзном сложном предложении.		ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4 ПБЛФ5, ПБЛФ6
Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2	ППЛФ1 ППЛФ2 ППЛФ3 ППЛФ4 ППЛФ5, ППЛФ6 ПБМ1 ПБМ2 ПБМ3 ПБМ4 ПБМ5
Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	2	ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4 ППМ5 ППМ6 ПБС1, ПБС2, ПБС3, ПБС4 ПБС5, ППС1 ППС2, ППС3 ППС4 ПБОП1, ПБОП2 ПБОП3, ПБОП4 ППОП1, ППОП2 ППОП3
<b>Сложные предложения с различными видами связи (10 ч)</b>		
Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	3	Л1, Л2, Л3 М1, М2, М3, М4 М5, М6 ПБФО1, ПБФО2 ПБФО3
Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	3	ППФО1 ППФО2 ППФО3 ППФО4
Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	4	ПБМС1 ПБМС2 ПБМС3 ПБМС4 ППМС1 ППМС2 ППМС3 ППМС4 ПБЛФ1, ПБЛФ2 ПБЛФ3, ПБЛФ4 ПБЛФ5, ПБЛФ6 ППЛФ1, ППЛФ2 ППЛФ3, ППЛФ4, ППЛФ5, ППЛФ6 ПБМ1 ПБМ2 ПБМ3 ПБМ4 ПБМ5 ППМ1 ППМ2 ППМ3 ППМ4 ППМ5 ППМ6 ПБС1, ПБС2, ПБС3, ПБС4 ПБС5, ППС1 ППС2, ППС3 ППС4 ПБОП1, ПБОП2 ПБОП3, ПБОП4 ППОП1, ППОП2 ППОП3
<b>Развитие речи (12 ч.)</b>		
Публичная речь.	1	Л1, Л2, Л3
Устная и письменная речь.	1	М1, М2, М3, М4 М5, М6
Монолог, диалог.	1	ПБСР1, ПБСР2 ПБСР3, ПБСР4
Стили речи.	1	ПБСР5, ПБСР6 ПБСР7, ПБСР8
Сжатое изложение	4	ПБСР9 ПБСР10 ПБСР11 ПБСР12
Рассуждение. Сочинение-рассуждение	2	ПБСР13 ПБСР14 ПБСР15
Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение	2	ПБСР16 ПБСР17, ПБСР18 ППСР1, ППСР2 ППСР3, ППСР4 ППСР5, ППСР6 ППСР7, ППСР8 ППСР9 ПБОП1, ПБОП2 ПБОП3, ПБОП4 ППОП1, ППОП2 ППОП3
<b>Повторение и систематизация изученного (19 ч.)</b>		

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс, 170 часов**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Язык и общение</b>				
1	Язык и человек	1		
2	Общение устное и письменное	1		
3	Читаем учебник	1		
4	Слушаем на уроке	1		
5	Стили речи	1		
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>				
6	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1		
7	Орфограмма.	1		
8	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1		
9	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1		
10	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1		
11	Буквы И, У, А после шипящих	1		
12	Разделительные Ъ и Ь	1		
13	Раздельное написание предлогов	1		
14	Р/р Что мы знаем о тексте?	1		
15	Части речи.	1		
16	Глагол.	1		
17	-Тся-и -ться в глаголах.	1		
18	Тема текста.	1		
19	Личные окончания глаголов	1		
20	Имя существительное	1		
21	Имя прилагательное	1		
22	<i>Р/р Устное сочинение по картине А. А. Пластова «Летом»</i>	1		
23	Местоимение	1		
24	<i>Р/р Основная мысль текста</i>	1		
25	Повторение материала по разделу «Вспоминаем, повторяем, изучаем»	1		
26	<b>Контрольный диктант по теме «Вспоминаем. Повторяем. Изучаем».</b>	<b>1</b>		
<b>Синтаксис и пунктуация</b>				
27	Синтаксис. Пунктуация.	1		
28	Словосочетание. Виды словосочетаний. Разбор словосочетания	1		
29	Предложение	1		
30	<i>Р/р Сжатое изложение</i>	1		
31	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1		
32	Члены предложения Главные члены предложения. Подлежащее	1		
33	Сказуемое. Способы выражения сказуемого.	1		

34	Тире между подлежащим и сказуемым	1		
35	Нераспространённые и распространённые члены предложения. Второстепенные члены	1		
36	Дополнение	1		
37	Определение	1		
38	Обстоятельство	1		
39	Предложения с однородными членами	1		
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		
41	Предложения с обращением	1		
42	<i>Р/р Письмо</i>	1		
43	Синтаксический разбор простого предложения	1		
44	<i>Р/р сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».</i>	1		
45	Сложные предложения	1		
46	Сложные предложения Знаки препинания в сложном предложении	1		
47	Синтаксический разбор сложного предложения	1		
48	Прямая речь Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1		
49	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1		
50	Диалог	1		
51	Урок- зачёт по теме «Синтаксис и пунктуация»	1		
<b>52</b>	<b>Контрольный диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация»</b>	<b>1</b>		
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.</b>				
53	Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков	1		
54	Твёрдые и мягкие согласные.	1		
55	<i>Р/р Повествование. Изложение (упр.283)</i>	1		
56	Звонкие и глухие согласные.	1		
57	Графика. Алфавит	1		
58	<i>Р/р Сочинение-описание предмета</i>	1		
59	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1		
60	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1		
61	Орфоэпия	1		
62	Фонетический разбор слова	1		
63	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	1		
<b>64</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»</b>	<b>1</b>		
65	<i>Р/р. Сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»</i>	1		
<b>Лексика. Культура речи.</b>				
66	Слово и его лексическое значение	1		

67	Однозначные и многозначные слова	1		
68	Прямое и переносное значение слова	1		
69	Омонимы	1		
70	Синонимы	1		
71	Антонимы	1		
72	Повторение по теме «Лексика»	1		
73	<i>Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»</i>	1		
74	<b>Контрольный диктант по теме «Лексика».</b>	<b>1</b>		
75	<i>Р/р. Изложение по тексту К.Паустовского. (упр.375)</i>	1		
<b>Морфемика. Орфография.</b>				
76	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова	1		
77	Окончание.	1		
78	Основа слова	1		
79	<i>Р/Р сочинение по личным впечатлениям в жанре письма</i>	1		
80	Корень слова	1		
81-82	<i>Р/р Рассуждение</i>	2		
83	Суффикс	1		
84	Приставка	1		
85	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем	1		
86	Морфемный разбор слова	1		
87	Правописание гласных и согласных в приставках	1		
88-89	Буква З-С на конце приставок	2		
90	Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-	1		
91	Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-	1		
92	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	1		
93	Буквы Ы-И после Ц	1		
94	Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	1		
95	<b>Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография».</b>	<b>1</b>		
96	<i>Р/р. Устное сочинение по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине»</i>	1		
<b>Самостоятельные и служебные части речи.</b>				
97	Самостоятельные и служебные части речи.	1		
98-99	Имя существительное как часть речи	2		
100	<i>Р/Р Доказательство в рассуждении</i>	1		
101	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1		
102-103	Имена существительные собственные и нарицательные	2		
104	Морфологический разбор	1		

105	Род имён существительных	1		
106	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	1		
107	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	1		
108	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных	1		
109-110	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	2		
111-112	<i>Р/р Изложение с изменением лица</i>	2		
113	Множественное число имён существительных	1		
114	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1		
115	Повторение по теме «Имя существительное»	1		
116	Систематизация знаний по теме «Имя существительное»	1		
<b>117</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное».</b>	<b>1</b>		
117-118	Имя прилагательное как часть речи	2		
119-120	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	2		
121-122	<i>Р/р Описание животного Изложение</i>	2		
123	Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц	1		
124	Прилагательные полные и краткие	1		
125	Правописание кратких прилагательных	1		
126	<i>Р/р Описание животного на основе его изображения</i>	1		
127	Морфологический разбор прилагательного	1		
128	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1		
<b>129</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	<b>1</b>		
130	Анализ контрольного диктанта	1		
131	<i>Р/р Художественное описание животного на основе наблюдений. Сочинение-этюд</i>	1		
132	Глагол как часть речи	1		
133	Правописание НЕ с глаголами	1		
134	<i>Р/р Рассказ</i>	1		
135-136	Неопределённая форма глагола	2		
137	Правописание -тся и -ться в глаголах	1		
138-139	Виды глагола	2		
140-141	Буквы Е-И в корнях с чередованием	2		
142	Р/р Невыдуманный рассказ	1		



143	Время глагола Прошедшее время	1		
144	Настоящее время	1		
145	Будущее время	1		
146	Спряжение глагола	1		
147- 148	Правописание безударных личных окончаний глаголов	2		
149	Морфологический разбор глагола	1		
150	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1		
151- 152	<i>Р/Р Сочинение в жанре репортажа</i>	2		
153- 154	Повторение по теме «Глагол»	2		
155	Урок-зачёт по теме «Глагол»	1		
<b>156</b>	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	<b>1</b>		
157	Анализ контрольного диктанта	1		
158- 159	Орфограммы в приставках и корнях	1		
160- 161	Орфограммы в окончаниях	2		
162	Пунктуация. Однородные члены предложения	1		
163	Прямая речь	1		
164	Сложное предложение	1		
165	Комплексный анализ текста	1		
<b>166</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>		
167	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1		
<b>168- 170</b>	<b>Итоговое тестирование за курс 5 класса</b>	<b>3</b>		

